



FOTOGRAFIA ODONTOLÓGICA

SAULO HEIDEMANN
ESPECIALISTA EM ORTODONTIA
PROF. FOTOGRAFIA ODONTOLÓGICA



@SAULOHEIDEMANN

CA

ME

RA

CAMERA DSLR (DIGITAL SINGLE LENS REFLEX)

A DSLR É UMA CÂMERA DIGITAL COM UM SISTEMA DE ESPELHOS ONDE LUZ ENTRA POR UMALENTE ÚNICA E REFLETE NOS ESPELHOS PARA FORMAR A IMAGEM.





LENTE MACRO

EM ODONTOLOGIA, UTILIZAMOS A LENTE MACRO 100 MM (CANON) OU MICRO 85/105 MM (NIKON/SIGMA)

ESSAS LENTES NOS DÃO A PROPORÇÃO MAIS PRÓXIMA DA REALIDADE DO QUE BUSCAMOS FOTOGRAFAR

L

I

G

H

T

S

FLASH

SEMPRE TRABALHAREMOS COM ILUMINAÇÃO EXTERNA!



FLASH CIRCULAR



SPEEDLITE



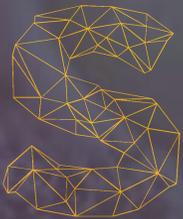
FLASH TWIN



ESTÚDIO

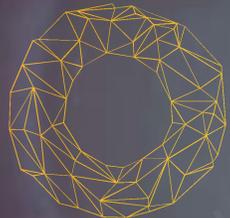
A vertical wireframe letter 'I' in a golden-yellow color, positioned on the left side of the slide.

ISO – SENSIBILIDADE DO SENSOR

A wireframe letter 'S' in a golden-yellow color, positioned on the left side of the slide.

ISO BAIXO – GRANULAÇÃO FINA, MAIOR RIQUEZA DE DETALHES, *MENOS LUZ*

ISO 50, 100, 200

A wireframe letter 'O' in a golden-yellow color, positioned on the left side of the slide.

ISO ALTO – RUÍDO, MENOS DETALHES, *MAIS LUZ*

ISO 400, 800...

F – ABERTURA DO DIAFRAGMA

ABER

TURA



F 22

MENOS LUZ

MAIS PROFUNDIDADE



F 2.8

MAIS LUZ

MENOS PROFUNDIDADE

ABERTURA TURRA

F – ABERTURA DO DIAFRAGMA



ISO 200 F 16 1/125

MAIS LUZ | MENOS PROFUNDIDADE



ISO 200 F 29 1/125

MENOS LUZ | MAIS PROFUNDIDADE

VE

LO

CI

DA

DE

VELOCIDADE DO OBTURADOR

TEMPO QUE O OBTURADOR PERMANECE ABERTO PARA ENTRADA DE LUZ

5" 1" 1/2 1/4 1/80 1/100 1/200

LENTO

RÁPIDO

MAIS TEMPO – MAIS LUZ